

# PERSBERICHT

5 november 2020

Brabantse klankkast in première in Eindhovens zorgcentrum

## HEDDE DÈ AL GEHEURD?!

**Dagelijks verhuizen tientallen ouderen zonder al te veel aandacht naar een zorgcentrum, maar de Brabantse Miet staat met haar nieuwe woonstek volop in de spotlight. Vanaf 5 november krijgt Miet een speciaal ingerichte kamer, om te beginnen in het Eindhovens zorgcentrum WoonincPlusVitalis Engelsbergen. Miet komt iets bijzonders brengen. Juist nu. Een klankkast over taal en thuis.**



Miet is verhuisd, ze moest wel. Een nieuwe kamer, nieuwe burens, verzorgenden, keukenpersoneel, managers: ze kreeg ze er allemaal bij. Haar eigen aardappels hoeft ze niet meer te schillen en ook de afwas wordt gedaan. Daar had ze altijd al een hekel aan, maar toch. Een nieuw thuis maken, hoe doe je dat? Miet is niet zomaar een dame op leeftijd. In dit fictieve personage herbergen de resultaten van het wetenschappelijk onderzoek van sociaal cultureel antropologe Jolien Makkinga. Samen met Hoogleraar Taalcultuur Leonie Cornips onderzocht zij hoe het spreken van dialect van invloed kan zijn op je gevoel van welzijn in een verzorgingshuis. Jolien sprak voor dit onderzoek met de bewoners van een ouderenzorgcentrum. Kan het spreken van eigen taal, je gevoel van autonomie beïnvloeden? Stichting Laudio heeft een speciale kamer ingericht om dat zelf te ervaren. Daar stap je een levensgrote Brabantse klankkast binnen. Als je een kastdeur opent, hoor je Miet zelf in haar eigen taal: in 'n Brabants dialect. Dan is Miet thuis. Zoals jij je misschien ook bij Miet thuis voelt.

*"Juist nu, in deze corona-tijd, speelt het thuis gevoel een essentiële rol om je prettig te voelen. Het project Miet vertelt over dat reusachtig effect van thuistaal. Nu sociale contacten minder worden voor iedereen, zeker voor ouderen in zorgcentra, is het fijn dat Miet iets waardevols kan brengen"*

Documentairemaker en Miet-initiator Lubert Priems

*"Miet brengt de wereld naar binnen. We laten de senioren, zeker nu, niet in de steek".*

Miet-tekstschrijfster Jacqueline Kerkhof

In verband met het coronabeleid van Vitalis is de eerste speellocatie van Miet alleen toegankelijk voor de bewoners en hun familie en zorgpersoneel van Engelsbergen. Op de overige geplande speellocaties kan iedereen Miets klankkast beleven (met de kennis van vandaag). Miet heeft beloofd ook met haar klankkasten te logeren bij het Roosendaals Museum Tongerlohuys en de Tilburgse ouderenzorgorganisatie De Wever. Zij krijgen het komend jaar ieder hun eigen Miet, in het lokale dialect. Speeldata en locaties zie: [www.stichtinglaudio.nl/miet](http://www.stichtinglaudio.nl/miet). Daar is speciaal voor de thuisblijvers gratis Miets podcast over dit wetenschappelijk onderzoek beschikbaar.

Miet, de klankkast en podcast over taal en thuis, wordt door Stichting Laudio gemaakt met bijdragen van BankGiro Loterij Fonds, Fonds Cultuurparticipatie, Prins Bernhard Cultuurfonds Brabant en Fonds Sluyterman van Loo. Speciaal voor dit project werken makers uit journalistiek, theater, technologie, erfgoed en zorg samen o.a. met projectpartners Erfgoed Brabant, Universiteit Maastricht en het Meertens Instituut Amsterdam.

noot redactie

Lubert Priems (initiator, maker *Miet*) ☎ 0622309109 ✉ [info@stichtinglaudio.nl](mailto:info@stichtinglaudio.nl)

STICHTING  
**Laudio**



erfgoed brabant

KUNSTLOC  
BRABANT

vitalis woonzorg groep

WV  
De Wever

Tongerlohuys

FONDS  
SLUYTERMAN VAN LOO  
OUDERENPROJECTEN



PRINS BERNHARD  
CULTUURFONDS

FONDS VOOR  
CULTUR  
PARTICIPATIE

BankGiro Loterij | FONDS

*Miet*